

Atelier van Geluid



Dr. Michel Hogenes

De Haagse Hogeschool & Codarts, Rotterdam

Zwolle, 21 maart 2018, Regionale Onderbouwdag 2018, VAA

Atelier van Geluid

Geïnspireerd door de 'Atelier van Licht' van Reggio Emilia (Malaguzzi) en de Cultuur Historische ActiviteitsTheorie (CHAT) van Vygotskij en Leont'ev wordt er tijdens deze workshop ingegaan op mogelijkheden om muziekonderwijs voor jonge kinderen zo vorm te geven dat spelen en experimenteren centraal staan. In het Atelier van Geluid willen en kunnen kinderen deelnemen aan muzikale activiteiten. Activiteiten die ze samen met andere kinderen en leerkrachten kunnen uitvoeren.

In de workshop worden verschillende werkvormen binnen de domeinen muziek maken (zingen en spelen van instrumenten), luisteren, bewegen, noteren en spreken over muziek verkend. Er worden suggesties gegeven die de volgende dag in de praktijk kunnen worden gebracht.



The Benefits of the Study of Music



Why we need music education in our schools

"Every student in the nation should have an education in the arts." This is the opening statement of "The Value and Quality of Arts Education: A Statement of Principles," a document from the nation's ten most important educational organizations, including the American Association of School Administrators, the National Education Association, the National Parent Teacher Association, and the National School Boards Association.

The basic statement is unlikely to be challenged by anyone involved in education. In the harsh reality of limited time and funding for instruction, however, the inclusion of the arts in every student's education is sometimes relegated to a distant wish rather than an exciting reality.

It doesn't have to be that way!

If public education is to help all our children reach their individual potential and serve the collective good of our

society, music must be a part of the education of all American children. The No Child Left Behind act defines "core academic subjects" as English, reading or language arts, mathematics, science, foreign languages, civics and government, economics, arts, history, and geography. Music, as a valued part of culture, is a birthright of every child. In addition, learning music in school contributes to student achievement in four important categories:

- ▶ Success in society
- ▶ Success in school and learning
- ▶ Success in developing intelligence
- ▶ Success in life

MENC The National Association for
MUSIC
1907 - 2017
EDUCATION

1830 Robert Fulton Drive • Reston, VA 20191
703.660.4000 • Fax 703.660.7031 • www.menc.org

ERIK SCHERDER

Singing IN



Over de unieke
samenwerking
tussen muziek en
de hersenen

THE brain



De Douchdruppel



Vormen van muzikaal gedrag

- Muziek maken (zingen en spelen)
- Muziek beluisteren
- Muziek en bewegen
- Muziek vastleggen
- Spreken over muziek



Hallo allemaal!

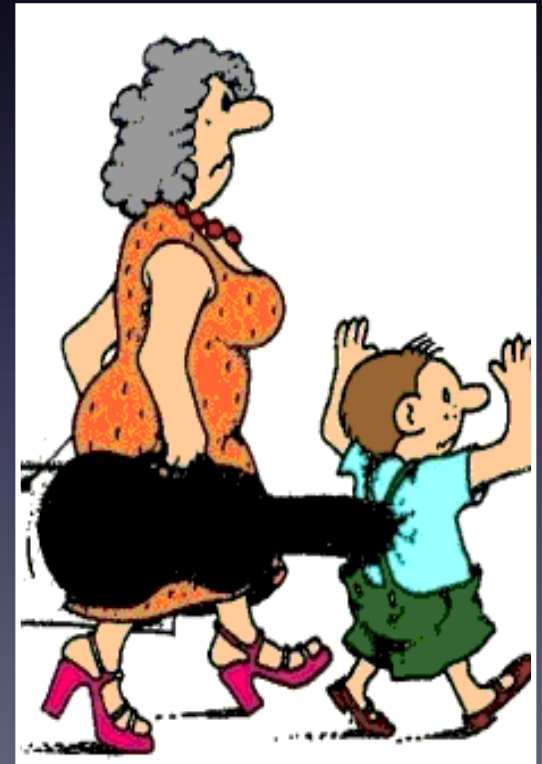
Hal - lo al - le-maal. Wat fijn dat je er bent. Ben je voor het eerst hier of ben je al be-kend?

Stamp met je voe-ten, doe je han-den in je zij! Ik ben ... en wie ben jij?

Chord symbols: C, F, C, G, Am, D, G, C, Em, F, C, F, C, G, C

Vormen van muzikaal gedrag

- Muziek maken (zingen en spelen)
- Muziek beluisteren
- Muziek en bewegen
- Muziek vastleggen
- Spreken over muziek
- **Componeren & improviseren**

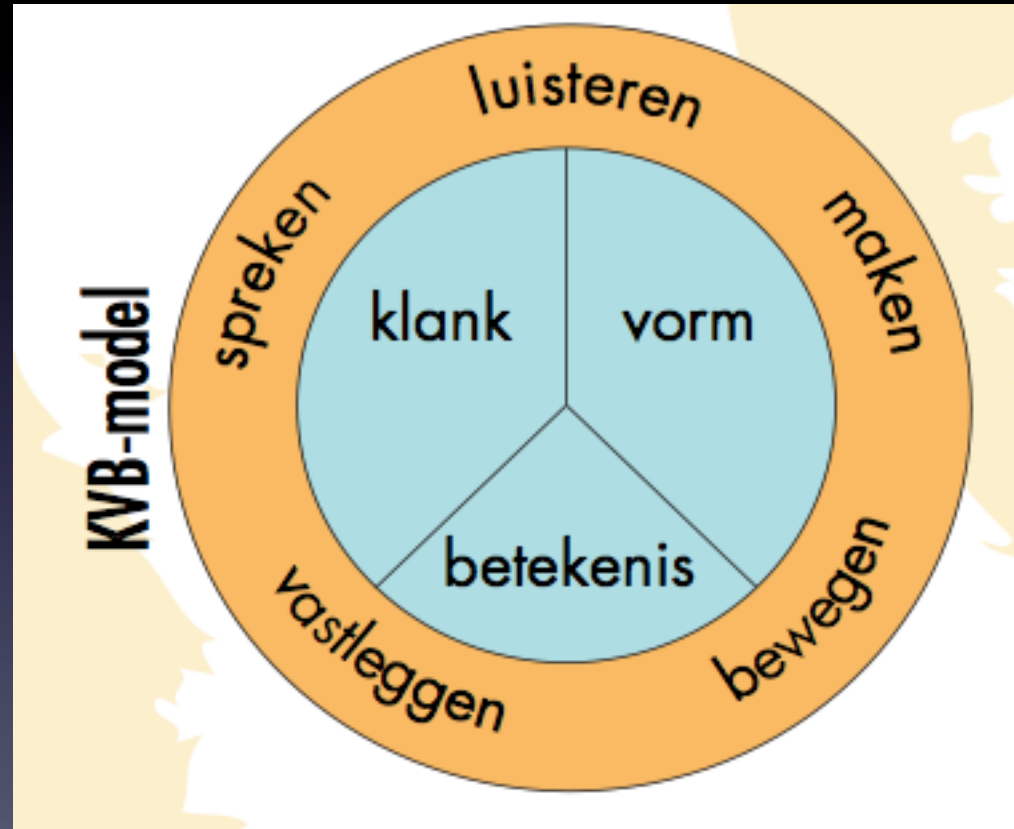


- Muziek is in vorm gezette klank die betekenis heeft voor mensen.

Bron: Muziek Meester! , Haverkort, e.a.

KVB-model

- Klank
- Vorm
- Betekenis



Zie ook:

<http://tule.slo.nl/KunstzinnigeOriëntatie/F-KDKunstzinnigeOriëntatie.html>

The image shows a screenshot of the TULE website. At the top, there is a pink header bar with the text "TULE inhoud en activiteiten". Below this, the word "TULE" is written in large, bold, black letters. A horizontal grey bar is positioned below the title. To the left of this bar, the text "bekijk de" is written in a serif font. To the right, "toelichting op:" is written in a smaller serif font. Below "toelichting op:", the text "TULE inhoud en activiteiten" is written in a smaller, grey, sans-serif font. Below this, the text "en" is written in a serif font. To the right, "leerlijnen van:" is written in a smaller serif font. Below "leerlijnen van:", there is a list of subjects, each on a different colored background bar: "Nederlands" (red), "Engels" (orange), "Friese taal" (yellow), "Rekenen/wiskunde" (green), "Oriëntatie op jezelf en de wereld" (light blue), "Kunstzinnige oriëntatie" (blue), and "Bewegingsonderwijs" (dark blue). Each subject name is written in a sans-serif font.

TULE inhoud en activiteiten

TULE

bekijk de toelichting op:
TULE inhoud en activiteiten

en leerlijnen van:

- Nederlands
- Engels
- Friese taal
- Rekenen/wiskunde
- Oriëntatie op jezelf en de wereld
- Kunstzinnige oriëntatie
- Bewegingsonderwijs

Vraag jezelf eens af:

- Hoe construeer jij jouw kennis van de wereld om je heen?
- Hoe construeer jij jouw kennis en vaardigheden m.b.t. muziek?



**IK WIL BEST
WEL WAT LEREN**

**MAAR IK BEN
GEEN
DOM SPONSJE**

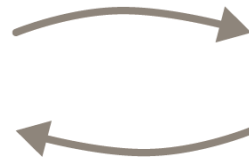
Loesje



OECD (2016). *Education at a glance 2016*. Paris, OECD.

Observeren en meten

Bronnen, materialen en gereedschap gebruiken



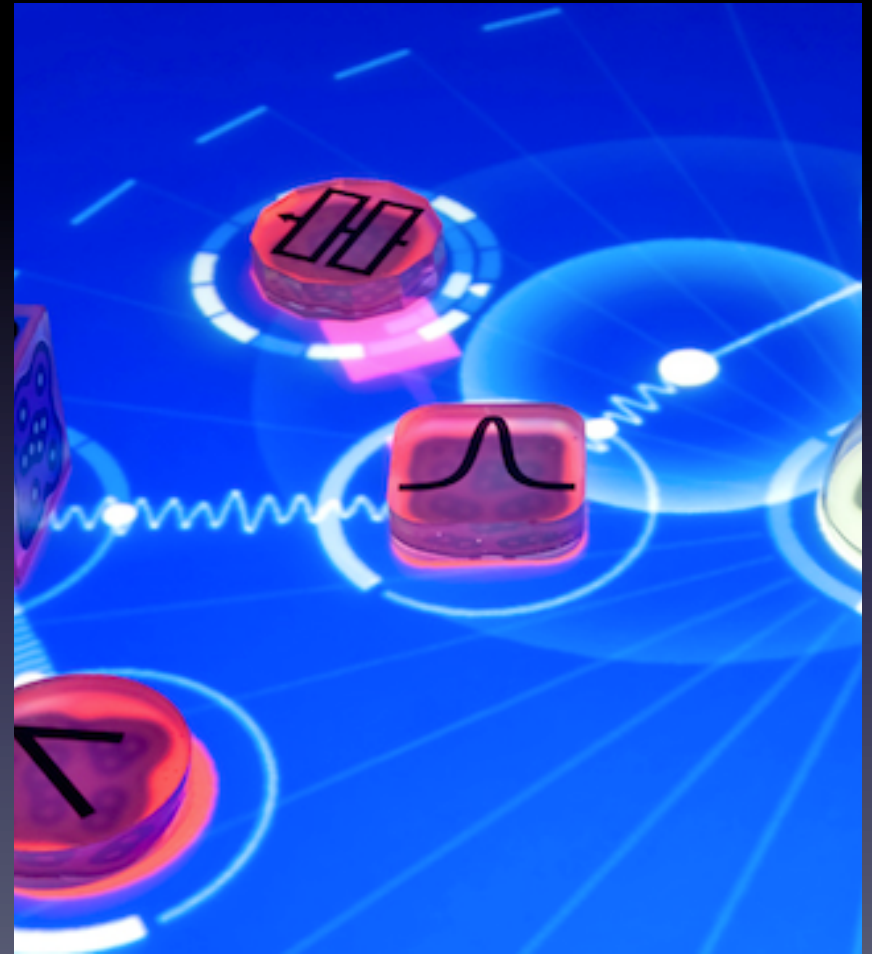
Denkwijzen hanteren

Reflecteren, waarderen en oordelen

Blues dance



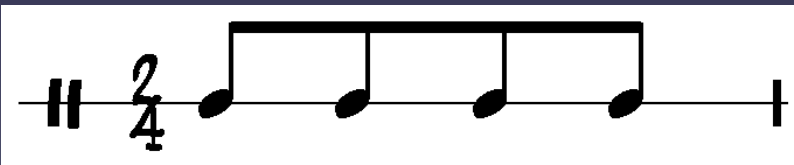
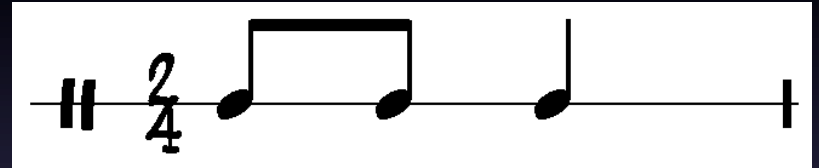
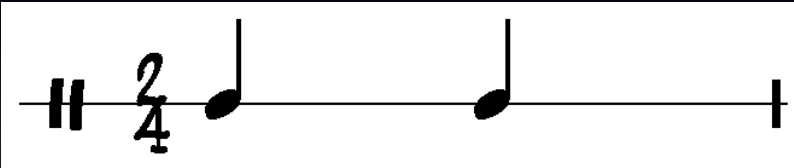
Atelier van Geluid



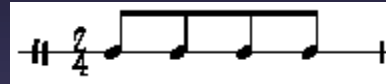
Ritme

- Wel/geen muziek
 - Echo-klappen
 - Eigen slagwerk – body sounds
 - Vorm

Ritmebouwstenen



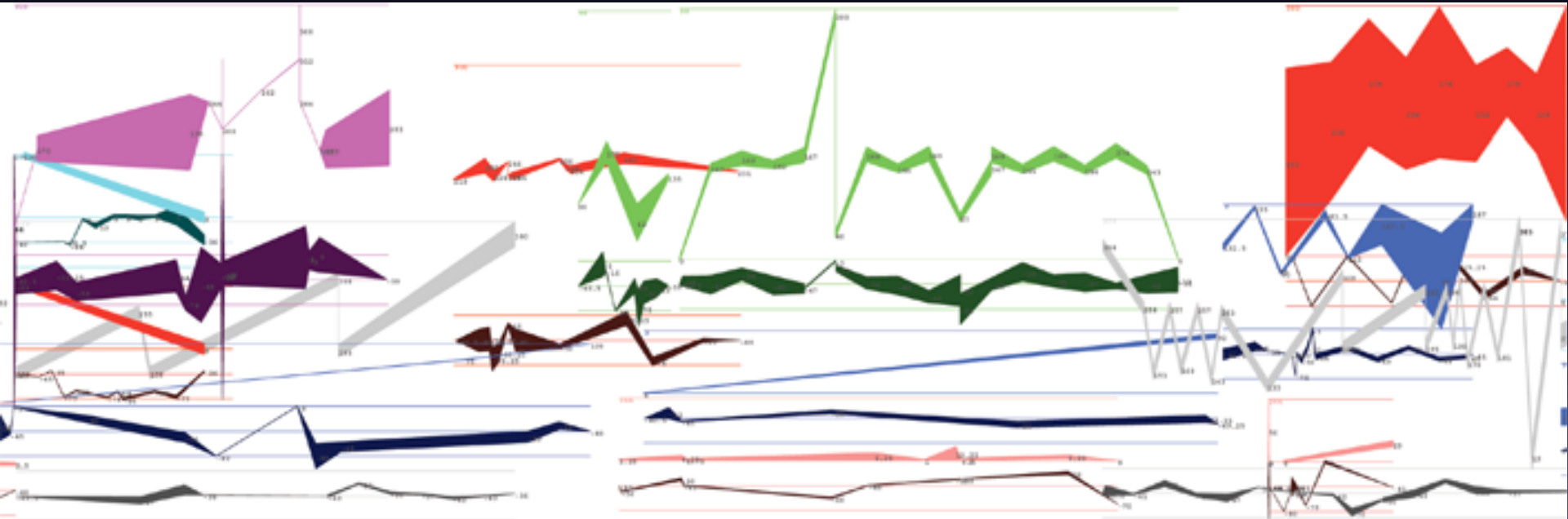
Ritmebouwstenen



Ontwerp je eigen serie ritmebouwstenen



Klankspel met grafische notatie





Dr. Michel Hogenes
De Haagse Hogeschool
Codarts, University of the Arts, Rotterdam
mhogenes@yahoo.com